

Vallées

nice-matin
Mercredi 17 janvier 2018

SIGALE

Pour le maire, Arnaud Prigent : « On pourrait faire plus mais... »

Ouvrir la présentation des vœux par l'inauguration de la fin des travaux de réfection de la rue de la Baragne a permis au maire, Arnaud Prigent, d'associer la population à la satisfaction du travail accompli. Après une minute de silence « à la mémoire de celles et ceux qui nous ont quittés en 2017 », le maire a souligné: « Le lancement de la 1^{re} tranche des travaux de l'église paroissiale, dont l'impressionnant échafaudage va permettre la réfection complète de la toiture avec des tuiles à l'ancienne. »

Le tout pour un montant total de 178 425 euros. Cette toiture recevra des puits de lumière qui vont apporter une clarté dans l'église.

Des projets qui se feront mais aussi des déceptions

Autres actions en 2018 : la mise en place de capteurs pour définir l'influence de



Coupure du ruban symbolique de la restitution de la rue aux piétons.

l'humidité sur les fresques classées de la chapelle d'Entrevignes. L'aménagement d'une parcelle en bordure de l'Estéron, en aval du vieux pont de Sigale, qui, équipée de deux tables de pique-nique, pourra recevoir du public dès ce printemps et donnera l'occasion à une fête champêtre d'inauguration. Le projet de mise en

place d'un espace de vie social au rez-de-chaussée de l'ancien presbytère est porté par l'association « La maison des enfants ».

Des déceptions cependant, comme le refus de la dotation de la part de l'État, qui met à mal la réalisation de la 3^e tranche du projet de réfection des rues. Et l'avis négatif sur le projet de création



Impressionnante structure métallique pour une vieille dame de pierres qui forment l'église paroissiale. (Photo D. O.)

de places de parking qui fait dire au maire: « Les architectes des bâtiments de France devraient être conscients de notre investissement sur le patrimoine mais ils devraient l'être également sur la problématique de développement pour notre village que représente le manque de places de parking. »

DANIEL OLIVARI